

Christian Voigt - jugendlicher Heldentenor
mobil : +49 (0) 172 6358682
Internet : <http://www.christianvoigt-tenor.com>

Auf der Bühne gesungenes Opern-und Operettenrepertoire (Stand : April 2012)

L.v.Beethoven "Fidelio" - Florestan
Georges Bizet "Les Pêcheurs des Perles" -Nadir
Georges Bizet " Carmen" - Don José
Christoph Willibald Gluck "La Rencontre Imprévue"
-Ali, Prince de Balsora /le Sultan d'Egypte
Paul Hindemith "Hin und zurück" -Robert
Engelbert Humperdinck "Hänsel und Gretel" -Knusperhexe
Leos Janacek "Jenufa" -Stewa
Tom Johnson "Die Riemannoper" -der lyrische Tenor
Albert Lortzing "Zar und Zimmermann" -Marquis von Chateauf
Bohuslav Martinû"Die Heirat"(nach N.Gogol) -Zewakin
Vicente Martin y Soler "Una cosa rara" -Principe Giovanni
W.A.Mozart "Die Entführung aus dem Serail" -Belmonte
W.A.Mozart "Die Zauberflöte" - Tamino
W.A.Mozart "Der Schauspieldirektor" -Mons.Vogelsang
Otto Nicolai "Die lustigen Weiber von Windsor" -Fenton
Giovanni Paisiello "La Molinara" -Don Colleandro
Giacomo Puccini "Tosca" -Cavaradossi
Nikolai Rimsky-Korsakov"Mozart und Sallieri"-Mozart
Gioacchino Rossini "Cinderella" (Bearbeitung der "La Generentola"als Kinderoper) -Principe Ramiro
Richard Strauss"Ariadne auf Naxos" - Bacchus
Richard Strauss "Des Esels Schatten" - Antrax
Johann Strauss "Der Zigeunerbaron" - Barinkay
Giuseppe Verdi "Rigoletto" - Herzog
R.Wagner "Der fliegende Holländer" -Erik
R.Wagner "Die Walküre - Siegmund
R.Wagner "Siegfried" - Siegfried
R.Wagner "Götterdämmerung" - Siegfried
R.Wagner "Lohengrin" - Lohengrin
C.M.von Weber "Der Freischütz" - Max
C.M.von Weber "Oberon" - Oberon
Aulis Sallinen "Der Palast" (Deutsche Erstaufführung) -Petruccio
Karl-Wieland Kurz " Gute Miene-böses Spiel"(Uraufführung)Pridamante, Clindor u.a.(Hauptrolle)

Operette/Musical

Ralph Benatzky " Im Weißen Rössl" -Sigismund Sülzheimer
Franz Lehár "Die Lustige Witwe" -Camille de Rosillon
Paul Lincke /Otto Schneiderei "Frau Luna" -Prinz Sternschnuppe/Egon von Schlettow
Frederick Loewe "My Fair Lady" -Freddy Einsford-Hill
Johann Strauss "Die Fledermaus" -Alfred, Eisenstein
Johann Strauss "Wiener Blut" - Graf Zedlau

studierte Partien

R.Wagner" Tristan und Isolde" ein junger Seemann
P.I.Tschaikowsky "Eugen Onegin" -Lensky
G. Puccini " Tosca " Cavaradossi
B. Smetana " Die verkaufte Braut " Hans

Partien in Endphase der Vorbereitung:

R.Wagner "Tannhäuser" - Tannhäuser
R.Wagner "Tristan und Isolde" - Tristan
R.Wagner " Parsifal " Parsifal
L.van Beethoven " Fidelio" - Florestan

Christian Voigt - jugendlicher Heldentenor

mobil : +49 (0) 172 6358682

Internet : <http://www.christianvoigt-tenor.com>

Übersicht Konzertrepertoire, Stand: Juli 2008

- J.S.Bach** -diverse Kantaten
 -Messe h-Moll BWV 232
 -Magnificat BWV 243
 -Matthäuspassion BWV 244 (Evangelist und/oder Arientenor)
 -Johannespassion BWV 245 (Evangelist und/oder Arientenor)
 -Weihnachtsoratorium BWV 248 (Evangelist und Arientenor)
- L.v.Beethoven** -Christus am Ölberge op.85 *
 -Missa solemnis op.123 *
 -Sinfonie Nr.9 op.125
- B.Britten** -Serenade für Tenor, Horn, Streichorchester op.31 *
 -War-Requiem op.66 *
- A.Dvorak** -Stabat Mater op.58
- G.F.Händel** -The Messiah
- J.Haydn** -Die Schöpfung
 -Die Jahreszeiten
 -Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze
- F.L.A.E.Kunzen** -Das Hallelujah der Schöpfung (CD-Produktion)
- G.Mahler** -Das Lied von der Erde
 -Das klagende Lied *
- F.Mendelssohn-
Bartholdy** -Symphonie Nr.2 B-Dur op.52 Lobgesang
 -Paulus op.36
 -Die erste Walpurgisnacht op.60
 -Elias op.70
- W.A.Mozart** -Messe C-Dur (Krönungsmesse) KV 317
 -Große Messe c-Moll KV 427
 -Requiem d-Moll KV 626
- Händel/Mozart** -Der Messias

Seite 2

G.Puccini -Messa di Gloria

S.Rachmaninow -Das große Abend-und Morgenlob op.37

G.Rossini -Petit Messe solenne

Franz Schubert -Messe Nr.2 G-Dur D 167
-Messe Nr.5 As-Dur D 678
-Messe Nr.6 Es-Dur D 950
-Lazarus oder: Die Feier der Auferstehung D 689 (CD-Produktion)
Lazarus, Nathanael

Robert Schumann -Das Paradies und die Peri op.50
-Szenen aus Goethes Faust (CD Produktion)
-Der Rose Pilgerfahrt op.112 *

G.Verdi -Messa di Requiem *

Das Liedrepertoire ist breit gefächert, es beinhaltet die großen Liedzyklen von Beethoven, Brahms, Schubert, Schumann und Wolf sowie Lieder von Bach, Beethoven, Mozart, Mendelssohn, Mahler, Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, R.Strauss, so das verschiedenste Liedprogramme denkbar sind.

* Die mit einem Stern markierten Werke sind vorstudiert, aber noch nicht öffentlich vorgetragen.

Christian Voigt

D-12587 Berlin
Telefon: +49 30 64094933
Fax : +49 30 64094933
mobil: +49 172 6358682
christian.a.voigt@onlinehome.de
http://www.christianvoigt-tenor.com

Berlin, 20.07.2006

Liedprogramme, Liedrepertoire:

Franz Schubert

Die schöne Müllerin D 795

Die Winterreise D 911

Schwanengesang D 957

Johannes Brahms

Die schöne Magelone op.33

Rezitation : Dietlinde Turban

Robert Schumann

Dichterliebe op.48, Liederkreis op.39 nach Eichendorff,

**Liederkreis op.24, op.35 nach Julius Kerner, op.90 nach Nikolaus
Lenau**

Hugo Wolf

Italienisches Liederbuch

Sopran: Christiane Libor

Gustav Mahler

Des Knaben Wunderhorn

**Duettabende mit Liedern und Duetten von Schumann, Schubert und
Brahms, mit Christiane Libor**

**Die Zusammenstellung von gemischten Liedprogrammen nach einer
bestimmten Thematik, welche bspw. in den Reihen des etwaigen
Veranstalters vorgegeben ist, erfordert keine lange Vorbereitungszeit,
kann auf Wunsch miteinander abgesprochen werden und ist
problemlos möglich. Das gesamte Liedrepertoire ist noch wesentlich
umfangreicher, umfasst ca.1000 Lieder und kann deshalb hier nicht
aufgeführt werden. Auch gemischt literarisch-musikalische
Programme sind möglich.**

**Die in Frage kommenden Pianisten sind Claar ter Horst,
Markus Hadulla, Oliver Pohl, Roger Braun.**