



Christian Voigt - Tenor

Übersicht Konzert-und Liedrepertoire, Stand: Dezember 2016

J.S. Bach	Matthäuspassion BWV 244 (Evangelist und/oder Arientenor) Johannespassion BWV 245 (Evangelist und/oder Arientenor) Weihnachtsoratorium BWV 248 (Evangelist und Arientenor)
L. v. Beethoven	Christus am Ölberge op.85 * Missa solemnis op.123 * Sinfonie Nr.9 op.125
B. Britten	Serenade für Tenor, Horn, Streichorchester op.31 * War-Requiem op.66 *
A. Dvorak	Stabat Mater op.58
G. F. Händel	The Messiah
Händel/Mozart	Der Messias
J. Haydn	Die Schöpfung Die Jahreszeiten Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze
F.L.A.E. Kunzen	Das Hallelujah der Schöpfung (CD-Produktion)
G. Mahler	Das Lied von der Erde Das klagende Lied * 8.Sinfonie
F. Mendelssohn- Bartholdy	Symphonie Nr.2 B-Dur op.52 Lobgesang Paulus op.36 Die erste Walpurgisnacht op.60

	Elias op.70
W. A. Mozart	Messe C-Dur (Krönungsmesse) KV 317 Große Messe c-Moll KV 427 Requiem d-Moll KV 626
G. Puccini	Messa di Gloria
S. Rachmaninow	Das große Abend-und Morgenlob op.37
G. Rossini	Petit Messe solenne
Arnold Schönberg	Waldemar, Gurre-Lieder
Franz Schubert	Messe Nr.2 G-Dur D 167 Messe Nr.5 As-Dur D 678 Messe Nr.6 Es-Dur D 950 Lazarus oder: Die Feier der Auferstehung D 689 (CD-Produktion) Lazarus, Nathanael
Robert Schumann	Das Paradies und die Peri op.50 Szenen aus Goethes Faust (CD Produktion) Der Rose Pilgerfahrt op.112 *
G. Verdi	Messa di Requiem *

Das Liedrepertoire ist breit gefächert, es beinhaltet die großen Liedzyklen von Beethoven, Brahms, Schubert, Schumann und Wolf sowie Lieder von Bach, Beethoven, Mozart, Mendelssohn, Mahler, Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, R. Strauss u.a., sodass verschiedenste Liedprogramme denkbar sind.

Bevorzugte Pianisten sind Markus Hadulla und Oliver Pohl.

* Die mit einem Stern markierten Werke sind vorstudiert, aber noch nicht öffentlich vorgetragen.